

## Schulinternes Fachcurriculum im Fach Englisch: Jahrgang 9

*Kommentar/Hinweise: Es ist in den Jg 8 oder 9 eine Lektüre/ Graphic Novel zu bearbeiten.  
Übung des Umgangs mit dem Wörterbuch.*

| Themen                                                                          | Kommunikative Kompetenzen (B1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     | Unterrichtsmöglichkeiten                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | <b>Sprechen</b><br>- über vertraute Themen sprechen (ohne Vorbereitung)<br>- den eigenen Standpunkt vertreten<br>- Meinungen äußern<br>- Diskussionen (auch über aktuelle Ereignisse, Probleme)<br>- Gespräche in routinemäßigen Situationen bewältigen<br>- auf spontane Nachfragen reagieren<br>- Zustimmung und Ablehnung ausdrücken | <b>Schreiben</b><br>- zusammenhängende Texte zu Themen aus Interessen- und Erfahrungsgebieten<br>- Sachinformationen und Gründe für Handlungen angeben<br>- größere Menge von Informationen zusammenfassen und darüber berichten<br>- Argumente zusammenstellen, abwägen und Stellung nehmen | <b>Lesen</b><br>- längere und komplexere fiktionale und nicht fiktionale Texte in weitgehend authentischer Sprache, die auf einem erweiterten Grundwortschatz basiert<br>- alltägliche Texte zu aktuellen Ereignissen und Problemen weitgehend selbstständig erschließen<br>- Gestaltungsmerkmale von Texten und deren Wirkung erkennen | <b>Mediation</b><br>- adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von Informationen von einer Sprache in die andere vor dem kulturellen Hintergrund                     | <b>Hör/Sehverstehen</b><br>- Sachinformationen über alltags-, zukunfts-, berufsbezogene Themen verstehen<br>- einfach erkennbare Aussprachvarianten | Beispiele anhand von Green Line 5                                                                                                                                                                       |
| <b>Regions in the US (GL4 Unit 3/4)</b><br>Desert Southwest, California Pacific | Redemittel<br>Bildbeschreibung- und Bewertung,<br>Kurzvortrag historische Person,<br>Kurzpräsentation Amerikanische Ureinwohner – damals und heute,<br>Diskussionen div. Themen,<br>Globalisierung kommentieren                                                                                                                         | Briefe, Reiseblog, Artikel, Geschichte fortsetzen, Infografik, Notizen, Interview, Steckbriefe, email, persönliche Texte, Charakterisierungen, <i>Summary, Comment (vereinfacht)</i> , kreative Texte                                                                                        | Lektüre von Ganzschriften, online Artikel, Erzähltexte verstehen, Romanauszüge bearbeiten, Blogeintrag                                                                                                                                                                                                                                  | Informationen aus deutschen online Artikeln auf englisch wiedergeben, Fragen auf Englisch beantworten, Umweltprojekte im Heimatort recherchieren und auf Englisch darüber berichten | Bericht verstehen, Filme zur Landeskunde, Erfahrungsberichte von Amerikanischen Jugendlichen, Songs verstehen und Wirkung beschreiben               | <b>1.</b> - Green Line 4 (S. 68-121)<br>- Roman(Auszug): z.B. holes, the absolute true diary of a part-time Indian<br>Grammatik: conditionals 1-3, gerunds, infinitive constructions, adverbial clauses |

## Einbindung des Medienkonzeptes / Ideen zum Einsatz: Unit 3 und 4 (**Medienkompetenzbereich 1-6**)

- Interaktive Infografiken (z.B. mit interaktiven Photos bei Genially) kann mit Informationen über das Urheberrecht von Photos verbunden werden (**1, 3,4**)
- Pecha Kucha Presentation über die Pacific region (**1,2,3**)
- Recherche zu indigenous past and present mit Bildern und Videos, gegenseitige Kommentaren (**1,3,5**)
- Videoclip zu einem Foto erstellen (**1,2,3,4**)
- Arbeit mit Short Stories oder Novels – online reading log, kollaborative Präsentationen, eigene Geschichten mit Book Creator (**1, 2,3,5,6**)
- Etwinning Projekt (**1-6**)

|                                                                            |                                                                                                              |      |      |                                                               |                                                                                                     |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Australia (GL 5, Unit 1)</b><br>School in Australia, stolen generations | Voice over erstellen, Diskussionen über landeskundliche/ gesellschaftliche Themen, über Vorahnungen sprechen | s.o. | s.o. | Informationen von einer Filmwebseite auf Englisch wiedergeben | Einen Australischen Song verstehen, Beiträge Australischer Jugendlicher verstehen, Podcasts, Videos | <b>2.</b> - Green Line 5 (s. 14-35)<br>- Roman(Auszug): z.B.: Rabbit Proof Fence |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

## Einbindung des Medienkonzeptes / Ideen zum Einsatz: Unit 3 (**Medienkompetenzbereich 1-6**)

- Recherche über Australien zur späteren Verarbeitung in Präsentationen oder der Netflixmethode (**1**)
- Einstieg Unit 1 —> Präsentationen/ Moodboards (**3**)
- Planung einer Netflix Dokumentation (Vorlage bei PP und Keynote als Einstieg ins Thema Australien oder als Abschluss geeignet (**2,3**)
- Pecha Kucha Präsentation zu einem Unterthema Australiens (**1,3**)
- Kollaboratives Schreiben (**1,2,3**)
- Voice over zu einem Film (**2,3**)
- Etwinning Projekt (**1-6**)

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Methoden</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Word banks, chunks, useful expressions</i> gezielt einsetzen</li> <li>- Kooperative Lernformen (PA, <i>milling around etc.</i>)</li> <li>- Rollenkarten/ interaktive Gesprächsstrategien (<i>innitioating, turn taking, responding</i>)</li> <li>- Präsentationstechniken einsetzen (Medienwahl, Gliederung, Visualisierung) - <i>paraphrasing</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zur Vorbereitung Notizen anfertigen</li> <li>- zunehmend selbständig Phasen des Schreibprozesses durchführen (Entwerfen, schreiben, überarbeiten)</li> <li>- passenden Schreibstil verwenden (<i>register</i>)</li> <li>- zweisprachiges Wörterbuch verwenden</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>skimming, scanning, intensive, extensive reading</i></li> <li>- Techniken zum Notieren und Informationen (<i>gist, detail</i>)</li> <li>- Randnotizen anfertigen</li> <li>- Zwischenüberschriften</li> <li>- Mindmaps</li> <li>- implizierte Informationsentnahme aus literarischen Texten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>)</li> <li>- Vereinfachung von komplizierten Strukturen</li> <li>- Aktivieren von Wissen kulturspezifischer Gegebenheiten</li> <li>- Verwendung von Glossaren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notizen machen (<i>keywords, notes</i>)</li> <li>- Strukturierungshilfen (<i>advance organizer</i>)</li> <li>- <i>intelligent guessing</i></li> <li>- Hörtechniken (<i>global, detail</i>)</li> <li>- Filmanalyse (<i>split viewing, filmic devices</i>)</li> </ul> | <b>Fakultativ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historic interviews</li> <li>- planning a trip to Australia</li> <li>- a radio news report</li> <li>- eTwinning Projekt</li> </ul> |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Hinweise zu Klassenarbeiten in Jahrgang 9:

- es werden 4 Arbeiten geschrieben (Gesamtnote: Schriftlich 45%, Mündlich 55%)
- die Arbeiten können bis zu vier Kompetenzen abprüfen
- eine der Kompetenzen muss in der Regel die Schreibkompetenz sein, es sei denn sie wird durch eine umfangreiche Mediation ersetzt
- eine Arbeit muss Mediation enthalten
- bei Sprachproduktion sollte immer ein schriftlicher Kommentar erfolgen. (s. Bewertungen Sek 1)
- Wörterbücher: optionale Nutzung ab 9.2.

- Beispiel:
1. KA (Listening, Reading, Mediation)
  2. KA (Listening, Reading, Writing)
  3. KA (Viewing, Reading, Writing)
  4. KA (Reading, Writing)