

Kompetenzen und Methoden können an Lektüren oder anhand von Green Line 6 vermittelt werden

Themen	Kommunikative Kompetenzen (B1+)					Unterrichts- Möglichkeiten/
	Sprechen - über vertraute Themen sprechen (ohne Vorbereitung) - den eigenen Standpunkt vertreten - Meinungen äußern - Diskussionen (auch über aktuelle Ereignisse, Probleme) - Gespräche in routinemäßigen Situationen bewältigen - auf spontane Nachfragen reagieren - Zustimmung und Ablehnung ausdrücken	Schreiben - zusammenhängende Texte zu Themen aus Interessen- und Erfahrungsgebieten - Sachinformationen und Gründe für Handlungen angeben - größere Menge von Informationen zusammenfassen und darüber berichten - Argumente zusammenstellen, abwägen und Stellung nehmen	Lesen - längere und komplexere fiktionale und nicht fiktionale Texte in weitgehend authentischer Sprache, die auf einem erweiterten Grundwortschatz basiert - alltägliche Texte zu aktuellen Ereignissen und Problemen weitgehend selbstständig erschließen - Gestaltungsmerkmale von Texten und deren Wirkung erkennen	Mediation - adressatengerechte s und aufgabenorientiertes Übertragen von Informationen von einer Sprache in die andere vor dem kulturellen Hintergrund	Hör/Sehver- stehen - Sachinformationen über alltags-, zukunfts-, berufsbezogene Themen verstehen - einfach erkennbare Aussprachvarianten	
1. Challenges of teenage life (z.B. growing up, future perspectives, work life/visions, parents, friends, etc.)	Grafiken, Statistiken, audiovisuelle Impulse, Websites, Interview, Gespräche zum self- oder peer assessment, Debatte, Meinung erklären und begründen, Gefühle ausdrücken, spontane Zusatzfragen stellen, Texte bewerten, Präsentationen (länger, strukturiert), Register, Podcasts	Notizen, Mitteilung, Erfahrungsberichte, persönliche Texte, Charakterisierungen, <i>Summary, Comment</i> , Diskussion, Essay, kreative Texte, Zeitungsartikel, längere nicht-fiktionale Texte, Material aus dem Internet, Berichte verfassen, CV, <i>formal letter</i> , Text- und Sprachanalyse	Lektüre von Ganzschriften, literarische Kurzformen, aktuelle Ereignisse und Probleme, Stellenanzeigen, Gestaltungsmerkmale von Texten (Sprache und Wirkung)	Hinweisschilder, Mitteilungen, Formulare, Ansagen, Gebrauchstexte, Interviews und Gespräche in mündlicher oder schriftlicher Form	Längere Gespräche, Vorträge, Beiträge aus Radio und Fernsehen, Interviews, Nachrichtensendungen, Film- und Videoclips, Podcasts, Argumentationen und Diskussionen, Ankündigungen, Mitteilungen, Anweisungen und Anleitungen zu konkreten Themen, aktuelle Ereignisse und Probleme zu gesellschaftl. Themen	1. - Green Line 6 Transition (S. 8-31) - Green Line 6 G9 (S. 6-39) - Camden Town 6 (S. 10-39) - Roman(Auszug): z.B. Slam, Divergent, the Giver, Paranoid Park, Matched, etc.
2. Global Challenges (z.B. Migration, the American Dream, the environment, making a difference etc.)						2. - Green Line 6 Transition (S. 32-94) - Green Line 6 G9 (S. 40- 75) - Camden Town (S. 42-62, 106-134) - Roman(Auszug): z.B.: Killing Honour, No place, etc.)

Kompetenzen und Methoden können an Lektüren oder anhand von Green Line 6 vermittelt werden

Einbindung des Medienkonzeptes / Ideen zum Einsatz: Unit 1 und 2 (Medienkompetenzbereich 1-6)

1. Suchen, erheben, verarbeiten und aufbewahren
 - Recherche zu **Global Challenges**
 - Recherche zu California, Erweiterung American Dream, neue Entwicklungen überprüfen
2. Kommunizieren und kooperieren
 - Interview Podcasts – **Global Challenges – problems of climate change**
 - Konstruktives Feedback über Kommentarfunktion
 - Etwinning
3. Produzieren und Präsentieren
 - Eigene Story auf Book Creator schreiben
 - Digitaler Reading Log
 - Kurzfilme selbst gestalten
 - Präsentation über **Global Challenges**/California etc.
 - Selbst einen Song aufnehmen (z.B. The Good Life)
4. Schützen und sicher agieren
 - Buch/Short Story zu Umgang mit Medien und Problemen (z.B. Cybermobbing > Teenage Challenges)
 - Hate Speech reflektieren (z.B. **Greta Thunberg**)
5. Problemlösen und handeln
 - Blog entry (z.B. **What can I do regarding global challenges?**)
 - Online petition / Writing your own speech
6. Analysieren, kontextualisieren und reflektieren
 - Filmszenen analysieren
 - Podcasts analysieren (in Verbindung mit Redeanalyse)
 - Teenage challenges: Analyse von Werbung, Einfluss auf Jugendliche (z.B. Youtube)

Methoden	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Word banks, chunks, useful expressions</i> gezielt einsetzen - Kooperative Lernformen (PA, <i>milling around etc.</i>) - Rollenkarten - interaktive Gesprächsstrategien (<i>initiating, turn taking, responding</i>) - Präsentationstechniken einsetzen (Medienwahl, Gliederung, Visualisierung) - <i>paraphrasing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Zur Vorbereitung Notizen anfertigen -zunehmend selbständig Phasen des Schreibprozesses durchführen(Entwerfen, schreiben, überarbeiten) - passenden Schreibstil verwenden (<i>register</i>) - zweisprachiges Wörterbuch verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>skimming, scanning, intensive, extensive reading</i> - Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen (<i>gist, detail</i>) - Randnotizen anfertigen - Zwischenüberschriften - Mindmaps - implizierte Informationsentnahme aus literarischen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>) - Vereinfachung von komplizierten Strukturen - Aktivieren von Wissen kulturspezifischer Gegebenheiten - Verwendung von Glossaren 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen (<i>keywords, notes</i>) - Strukturierungshilfen (<i>advance organizer</i>) - <i>intelligent guessing</i> - Hörtechniken (<i>global, detail</i>) - Filmanalyse (<i>split viewing, filmic devices</i>) 	Fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> - The book club project - Preparing for an exchange program/ summer camp - writing a play - presentation: my star for the walk of fame - British art and culture - writing and presenting a podcast
-----------------	--	--	--	---	--	---

Hinweise zu Klassenarbeiten in Jahrgang 10

Schulinternes Fachcurriculum für den Jahrgang 10



Kompetenzen und Methoden können an Lektüren oder anhand von Green Line 6 vermittelt werden

- es werden 3 Arbeiten geschrieben, eine dieser Arbeiten wird durch eine Sprechprüfung ersetzt, im Halbjahr der Sprechprüfung muss auch eine schriftliche Arbeit geschrieben werden

(Gesamtnote: eine Arbeit im Halbjahr > Schriftlich 40%, Mündlich 60%; zwei Arbeiten > Schriftlich 45%, Mündlich 55 %)

- eine der Kompetenzen muss immer die Schreibkompetenz sein (Schwerpunkt)

- eine Arbeit muss Mediation enthalten, eine weitere Listening

- bei Sprachproduktion zählt der Inhalt immer 40 %, die Sprache 60 %, des Weiteren sollte hierbei immer ein schriftlicher Kommentar erfolgen.

Beispiel:

1. Listening, Reading, Writing

2. Sprechprüfung

3. Mediation, Writing