

Kompetenzen und Methoden können an einfachen Lektüren oder anhand von Green Line 4 vermittelt werden

Themen	Kommunikative Kompetenzen (A2+)					Unterrichts- Möglichkeiten/
	Sprechen - über vertraute Themen sprechen - den eigenen Standpunkt vertreten - über Texte sprechen - Diskussionen - Gespräche in Gang halten	Schreiben - über vertraute Themen schreiben - freie Texte erstellen - Geschichte nach Vorgaben verfassen	Lesen - gezielte Informationen entnehmen - Argumente entnehmen - Informationen auswerten und zuordnen - Sachtexte und fiktionale Texte	Mediation - adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von Informationen von einer Sprache in die andere vor dem kulturellen Hintergr.	Hör/Sehver- stehen - Schlüsselwörter und Themen identifizieren - gezielt Informationen entnehmen	Beispiele anhand von Green Line 4 G9
Travelling	- Role Play - Über Reisepläne und Urlaubserfahrungen sprechen - Backpack travelling (zusätzliche Einheit zur Einführung des Passivs)	- Reise-erlebnisse - Erzählung fortsetzen	- Informationen über Charaktere herausarbeiten - Rückschlüsse aus Textstellen ziehen	- Flughafendurchsage	- Lieder (Gefühle) - Merkmale, die Spannung erzeugen - Filmgenres	Unit 1 Green Line - "On the move" (S. 8-9) - Steve's trip (S. 10-12) - "Where I belong" (S. 16-18) - telling travel stories (S. 20) - Grammar: indirect speech, the passive
Kids in America	- in Situationen hinein versetzen - Über Vorlieben/ Abneigungen sprechen - Fotos beschreiben / analysieren - US Sports /zusätzliche Einheit zur Einführung- Festigung Passiv	- Online Nachricht - Über Fotos schreiben - E-Mail - Geschichte umschreiben	- Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten	- Informationen aus Flyer übertragen	-Vortrag - Diskussion - Charaktere und Rolle im Film beschreiben	Unit 2 Green Line - Thanksgiving (S. 45) - Life in America (S. 38-44) - likes and dislikes (S. 47) - school life (S. 48,49,56,68,69) Grammatik: gerunds and infinitives, the passive

Schulinternes Fachcurriculum für den Jahrgang 8



Kompetenzen und Methoden können an einfachen Lektüren oder anhand von Green Line 4 vermittelt werden

New York	<ul style="list-style-type: none"> - Relativsätze -Erfahrungen an unbekanntem Ort - peinliche Situationen - Interview - Präsentation über NY 	<ul style="list-style-type: none"> - über Fotos schreiben - Texte für Reiseführer - Dialog - Fortsetzung einer "Graphic Novel" - Szene schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Merkmale "Graphic Novel" - Unterschiede zwischen Roman und "Graphic Novel" 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Internettexen übertragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder - Dialog - Am. vs. Brit. English 	Unit 3 Green Line - Food in NY (S. 75) -Living in NY (S. 70-74) - "Asphalt Tribe"(S. 80-90) -dangerous situations (S. 66-68) Grammatik: defining/ non-defining relative clauses, past perfect progressive
Working with texts	<ul style="list-style-type: none"> - Emotionen ausdrücken - Szenen nachspielen - Diskussion über Werbung - Über Internetnutzung sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Werbeanzeige - Merkmale Wiki-Artikel, Blog-Eintrag - Online Bewertungen - <i>summary</i> - <i>(characterization)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Drama - Werbung - Internet Texte [- kurze Lektüre (z.B. "Escape in New York" im Anschluss an das Thema New York)] 		<ul style="list-style-type: none"> -Hörspiel 	Unit 4 - "Claire's Devil" (S. 30-37) - Advertisements (S. 64-67) - Internet Texts (S. 100-105)
Methoden	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Word banks, chunks, useful expression</i> nutzen - Kooperative Lernformen (PA, <i>milling around etc.</i>) - Rollenkarten - interaktive Gesprächsstrategien (<i>innitioating, turn taking, responding</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> -Zur Vorbereitung Notizen anfertigen - Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, schreiben, überarbeiten) - passenden Schreibstil verwenden (<i>register</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>skimming, scanning, intensive, extensive reading</i> - Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen (<i>gist, detail</i>) - Randnotizen anfertigen - Zwischenüberschriften - Mindmaps 	<ul style="list-style-type: none"> - Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>) - Vereinfachung von komplizierten Strukturen - Aktivieren von Wissen kulturspezifischer Gegebenheiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen (<i>keywords</i>) - Strukturierungshilfen (<i>advance organizer</i>) - <i>intelligent guessing</i> - Hörtechniken (<i>global, detail</i>) 	<u>Fakultativ:</u> - Travel Story - American Style Yearbook - Podcast Interview - Create your own ads - Organize a stage play/ photo story

Hinweise zu Klassenarbeiten in Jahrgang 8:

- es werden 3 Arbeiten geschrieben, eine weitere Arbeit wird in Jg. 8 durch eine mündliche Klassenarbeit ersetzt (Gesamtnote: Schriftlich 45%, Mündlich 55%)

Schulinternes Fachcurriculum für den Jahrgang 8



Kompetenzen und Methoden können an einfachen Lektüren oder anhand von Green Line 4 vermittelt werden

- mindestens 2 Arbeiten müssen 3 Kompetenzen abdecken
- 1-2 Arbeiten können auch nur 2 Kompetenzen einbeziehen
- eine der Kompetenzen muss immer die Schreibkompetenz sein
- eine Arbeit muss Mediation enthalten
- bei Sprachproduktion soll immer ein schriftlicher Kommentar erfolgen (s. Bewertung Sek I).

Beispiel: 1. KA (Listening, Reading, Writing)

2. KA (Mediation, Writing)

3. KA (Viewing, Reading, Writing)

4. KA (Oral Exam)