

Kompetenzen und Methoden können an Lektüren oder anhand von Green Line 6 vermittelt werden

Themen	Kommunikative Kompetenzen (B1+)					Unterrichts- Möglichkeiten/
	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über vertraute Themen sprechen (ohne Vorbereitung) - den eigenen Standpunkt vertreten - Meinungen äußern - Diskussionen (auch über aktuelle Ereignisse, Probleme) - Gespräche in routinemäßigen Situationen bewältigen - auf spontane Nachfragen reagieren - Zustimmung und Ablehnung ausdrücken 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - zusammenhängende Texte zu Themen aus Interessen- und Erfahrungsgebieten - Sachinformationen und Gründe für Handlungen angeben - größere Menge von Informationen zusammenfassen und darüber berichten - Argumente zusammenstellen, abwägen und Stellung nehmen 	<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - längere und komplexere fiktionale und nicht fiktionale Texte in weitgehend authentischer Sprache, die auf einem erweiterten Grundwortschatz basiert - alltägliche Texte zu aktuellen Ereignissen und Problemen weitgehend selbstständig erschließen - Gestaltungsmerkmale von Texten und deren Wirkung erkennen 	<p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> - adressatengerechte s und aufgabenorientiertes Übertragen von Informationen von einer Sprache in die andere vor dem kulturellen Hintergrund 	<p>Hör/Sehver- stehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachinformationen über alltags-, zukunfts-, berufsbezogene Themen verstehen - einfach erkennbare Aussprachvarianten 	
<p>1. Challenges of teenage life (z.B. growing up, future perspectives, work life/ visions, parents, friends, etc.)</p>	<p>Grafiken, Statistiken, audiovisuelle Impulse, Websites, Interview, Gespräche zum self- oder peer assessment, Debatte, Meinung erklären und begründen, Gefühle ausdrücken, spontane Zusatzfragen stellen, Texte bewerten, Präsentationen (länger, strukturiert), Register, Podcasts</p>	<p>Notizen, Mitteilung, Erfahrungsberichte, persönliche Texte, Charakterisierungen, <i>Summary, Comment</i>, Diskussion, Essay, kreative Texte, Zeitungsartikel, längere nicht-fiktionale Texte, Material aus dem Internet, Berichte verfassen, <i>CV, formal letter</i>, Text- und Sprachanalyse</p>	<p>Lektüre von Ganzschriften, literarische Kurzformen, aktuelle Ereignisse und Probleme, Stellenanzeigen, Gestaltungsmerkmal von Texten (Sprache und Wirkung)</p>	<p>Hinweisschilder, Mitteilungen, Formulare, Ansagen, Gebrauchstexte, Interviews und Gespräche in mündlicher oder schriftlicher Form</p>	<p>Längere Gespräche, Vorträge, Beiträge aus Radio und Fernsehen, Interviews, Nachrichtensendungen, Film- und Videoclips, Podcasts, Argumentationen und Diskussionen, Ankündigungen, Mitteilungen, Anweisungen und Anleitungen zu konkreten Themen, aktuelle Ereignisse und Probleme zu gesellschaftl. Themen</p>	<p>1. - Green Line 6 Transition (S. 8-31) - Green Line 6 G9 (S. 6-39) - Camden Town 6 (S. 10-39) - Roman(Auszug): z.B. Slam, Divergent, the Giver, Paranoid Park, Matched, etc.</p>
<p>2. Global Challenges (z.B. Migration, the American Dream, the environment, making a difference etc.)</p>						<p>2. - Green Line 6 Transition (S. 32-94) - Green Line 6 G9 (S. 40- 75) - Camden Town (S. 42-62, 106-134) - Roman(Auszug): z.B.: Killing Honour, No place, etc.)</p>

Schulinternes Fachcurriculum für den Jahrgang 10



Kompetenzen und Methoden können an Lektüren oder anhand von Green Line 6 vermittelt werden

Methoden	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Word banks, chunks, useful expressions</i> gezielt einsetzen - Kooperative Lernformen (PA, <i>milling around etc.</i>) - Rollenkarten - interaktive Gesprächsstrategien (<i>initiating, turn taking, responding</i>) - Präsentationstechniken einsetzen (Medienwahl, Gliederung, Visualisierung) - <i>paraphrasing</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Zur Vorbereitung Notizen anfertigen -zunehmend selbständig Phasen des Schreibprozesses durchführen (Entwerfen, schreiben, überarbeiten) - passenden Schreibstil verwenden (<i>register</i>) - zweisprachiges Wörterbuch verwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>skimming, scanning, intensive, extensive reading</i> - Techniken zum Notieren und Ordnen von Grundgedanken und Detailinformationen (<i>gist, detail</i>) - Randnotizen anfertigen - Zwischenüberschriften - Mindmaps - implizierte Informationsentnahme aus literarischen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kompensationsstrategien (<i>paraphrasing</i>) - Vereinfachung von komplizierten Strukturen - Aktivieren von Wissen kulturspezifischer Gegebenheiten - Verwendung von Glossaren 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen machen (<i>keywords, notes</i>) - Strukturierungshilfen (<i>advance organizer</i>) - <i>intelligent guessing</i> - Hörtechniken (<i>global, detail</i>) - Filmanalyse (<i>split viewing, filmic devices</i>) 	Fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> - The book club project - Preparing for an exchange program/ summer camp - writing a play - presentation: my star for the walk of fame - British art and culture - writing and presenting a podcast
-----------------	---	---	---	---	--	---

Hinweise zu Klassenarbeiten in Jahrgang 10

- es werden 4 Arbeiten geschrieben, eine dieser Arbeiten wird durch eine Sprechprüfung ersetzt (Gesamtnote: Schriftlich 45%, Mündlich 55 %)
- eine der Kompetenzen muss immer die Schreibkompetenz sein (Schwerpunkt)
- eine Arbeit muss Mediation enthalten, eine weitere Listening
- bei Sprachproduktion zählt der Inhalt immer 40 %, die Sprache 60 %, desweiteren sollte hierbei immer ein schriftlicher Kommentar erfolgen.

Beispiel:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Sprechprüfung | 3. Listening, Reading, Writing |
| 2. Reading, Writing | 4. Mediation, Writing |